Bogotá D.C.Diciembre 20 de 2024.

Cuenta de Cobro No 03

**Fundación Amigos del Teatro Mayor**
NIT. 890.912.395-7

**DEBE A:**
**Ana María Iquira Iquinas**
**C.C 1001048052 de Bogotá**
**RUT: 1001048052-5**

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la OrquestaFilarmónica de Mujeres , en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 1 al 22 de Diciembre de 2024.

La suma de: $2.245.706 COP ( dos millones diciendo cuarenta y cinco mil setecientos seis m/cte.)
Declaro que:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SOY RESIDENTE EN COLOMBIA* | **SI** | X | **NO** | |
| MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES | **SI** | X | **NO** | |
| RESPONSABLE DE IVA | **SI** | | **NO** | X |
| ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE. | **SI** | X | **NO** | |
| SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA | **SI** | | **NO** | X |
| ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA | **SI** | | **NO** | X |
| **Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia* | | | | |

| **APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023** | |
|---|---|
| *(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)*<br>*MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA* | |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET) | N/A |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL) | N/A |

Cordialmente**,**

**Nombre: Ana María Iquira Iquinas**
**C.C. 1001048052 de Bogotá**
**Telefono: 3243179949**
**Correo:aiquira@unal.edu.co**
**Banco: Banco Falabella**
**Tipo de cuenta: cuenta de ahorro**
**No. cuenta: 111220375728**

compensar | miplanilla.com

# PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES



| DATOS DEL APORTANTE | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| TIPO | NÚMERO | NOMBRE APORTANTE | DIRECCIÓN | TELÉFONO | CORREO | EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD |
| CC | 1001048052 | ANA MARIA IQUIRA IQUINAS | Cl 34 a sur #97 f65 | 3243179949 | aiquira@unal.edu.co | |
| FORMA PRESENTACIÓN | CLASE APORTANTE | NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO | DEPARTAMENTO | CIUDAD / MUNICIPIO | | |
| ÚNICA | I – Independiente | | BOGOTÁ D. C. | BOGOTÁ, D.C. | | SI |

| DATOS DE LA PLANILLA | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANILLA ASOCIADA | FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO) | TIPO PLANILLA | FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO) | NÚMERO PLANILLA | CANTIDAD EMPLEADOS | CANTIDAD UPC |
| | | | | | 1 | 0 |
| PERIODO SALUD | PERIODO PENSIONES | | | | TOTAL A PAGAR | |
| 2024-12 | 2024-12 | I | 03/12/2024 | 82270117 | $384.100 | |

## TOTALES POR SUBSISTEMAS

**TOTALES SALUD**

| Código EPS | Nombre | NIT | Cotización Obligatoria | UPC Adicional | Incapacidades | | Licencia Maternidad | | Días Mora | Valor Mora Cotización | Valor Mora UPC | Total a Pagar | No. Afiliados |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | No. Autorización | Valor | No. Autorización | Valor | | | | | |
| EPS017 | Famisanar EPS | 830003564-7 | 162.500 | 0 | | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 162.500 | 1 |

**TOTALES PENSIÓN**

| Código AFP | Nombre | NIT | Cotización Obligatoria | Aporte Voluntario Afiliado | Aporte Voluntario Aportante | Aporte FSP - Solidaridad | Aporte FSP - Subsistencia | Días Mora | Valor Mora Cotización | Valor Mora FSP | Total a Pagar | No. Afiliados |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 230301 | Porvenir | 800224808-8 | 208.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 208.000 | 1 |

**TOTALES RIESGOS LABORALES**

| Código ARL | Nombre | NIT | Cotización Obligatoria | Incapacidades | | Aportes Otros Sistemas | Valor Neto Cotización | Días Mora | Valor Mora Cotización | Subtotal Cotización | No. Radicado Saldo a Favor | Valor Saldo a Favor | Fondo Solidaridad | Total a Pagar | No. Afiliados |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | No. Autorización | Valor | | | | | | | | | | |
| 14-11 | ARL SURA | 890903790-5 | 13.600 | | | | 13.600 | 0 | 0 | 13.600 | | | 136 | 13.600 | 1 |

**TOTALES CAJAS**

| Código CCF | Nombre | NIT | Valor Aporte | Días Mora | Valor Mora Aporte | Total a Pagar | No. Afiliados |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

**TOTALES PARAFISCALES**

| Valor Aporte | Días Mora | Valor Mora Aporte | Total a Pagar | No. Afiliados |
|---|---|---|---|---|
| SENA | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ICBF | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ESAP | | | | |
| | | | | |
| MEN | | | | |
| | | | | |

**TOTALES POR SUBSISTEMA**

| Tipo Administradora | No. Administradoras Reportadas | Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora | Total a Pagar |
|---|---|---|---|
| Salud | 1 | 162.500 | 162.500 |
| Pensión | 1 | 208.000 | 208.000 |
| Riesgos Laborales | 1 | 13.600 | 13.600 |
| CCF | 0 | 0 | 0 |
| ESAP | 0 | 0 | 0 |
| ICBF | 0 | 0 | 0 |
| MEN | 0 | 0 | 0 |
| SENA | 0 | 0 | 0 |
| **TOTALES** | 3 | 384.100 | 384.100 |

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

# PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES



| DATOS DEL APORTANTE | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| TIPO | NÚMERO | NOMBRE APORTANTE | DIRECCIÓN | TELÉFONO | CORREO | EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD |
| CC | 1001048052 | ANA MARIA IQUIRA IQUINAS | Cl 34 a sur #97 f65 | 3243179949 | aiquira@unal.edu.co | |
| FORMA PRESENTACIÓN | CLASE APORTANTE | NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO | DEPARTAMENTO | CIUDAD / MUNICIPIO | | |
| ÚNICA | I – Independiente | | BOGOTÁ D. C. | BOGOTÁ, D.C. | | SI |

| DATOS DE LA PLANILLA | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PLANILLA ASOCIADA | FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO) | TIPO PLANILLA | FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO) | NÚMERO PLANILLA | CANTIDAD | |
| | | | | | EMPLEADOS | UPC |
| | | | | | 1 | 0 |
| PERIODO SALUD | PERIODO PENSIONES | | | | TOTAL A PAGAR | |
| 2024-12 | 2024-12 | I | 03/12/2024 | 82270117 | $384.100 | |

## DETALLE POR COTIZANTE

| INFORMACIÓN COTIZANTE | | | | | | | | | INFORMACIÓN NOVEDADES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PENSIÓN | | | | | | | SALUD | | | RIESGOS LABORALES | | | | CCF | | | PARAFISCALES | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Tipo | No. de Identificación | Apellidos y Nombres | Cotizante | Subtipo | Extranjero | Colom. exterior | Estornado | ING | RET | TDE | TAE | TDP | TAP | VSP | VST | SLN | IGE | LMA | VAC | AVP | VCT | IRL | CORRECCIÓN | Cód. AFP | IBC AFP | Cotización | Voluntario Afiliado | Voluntario Aportante | Fondo pensional de solidaridad | Fondo pensional de subsistencia | Cód. EPS | IBC EPS | Cotización / Valor UPC | Cód. ARL | IBC ARL | Clase de Riesgo | Cotización | Código CCF | IBC CCF | Aporte CCF | IBC otros parafiscales | Aporte SENA | Aporte ICBF | Aporte ESAP | Aporte MEN |
| 1 | CC | 1001048052 | IQUIRA IQUINAS ANA MARIA | 59 | 0 | | | N | | | | | | | | | | | | | | | | | 230301 | 1.300.000 | 208.000 | 0 | 0 | 0 | 0 | EPS017 | 1.300.000 | 162.500 | 14-11 | 1.300.000 | 2 | 13.600 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información



# CONVENIO 116 DE 2024

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

# DICIEMBRE 2024

# CONVENIO 116 DE 2024

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ




ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 02 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá




ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 03 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá




ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 05 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO

FECHA: 06 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: CATEDRAL SAN JUAN BAUTISTA

Orquesta Filarmónica de Bogotá




ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 09 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 11 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá




ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 12 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO

FECHA: 13 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: AUDITORIO FABIO LOZANO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 18 DE DICIEMBRE DE 2024

LUGAR: TEATRO TALLER FILARMONICO

Orquesta Filarmónica de Bogotá

**Convenio de Asociación 116 de 2024**
**Orquesta Filarmónica de Bogotá**
**Fundación Amigos del Teatro Mayor**

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

**Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES**

| **Periodo** | | **DICIEMBRE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Nombre** | **Instrumento** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **Observaciones** |
| **Paula Andrea Castañeda** | **Concertina** | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Ilian Lorena Solano | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Valentina Arroyo Corrales | Violín I | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Mariana Jose Uzcategui | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Mayra Camila Parra Aparicio | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Jennifer Carolina Gómez Castro | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | ET | E | C | | | | | | C | | | | |
| Diana Sofia Duque | Violín I | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Kateryna Khramovich | Violín I | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Juanita Angarita** | **Jefe Violín II** | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Mariana Herrera Millán | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Daniela Valentina Pérez | Violín 2 | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Valentina Vargas | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Maria Paula Duarte Hernandez | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Estefania Torrente Rojas | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Jenny Samantha Fajardo | Violín 2 | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| **Andrea Carolina Sanchez** | **Viola** | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Tatiana Rafaela Falla | Viola | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Ana María Bohorquez Rozo | Viola | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Laura Alejandra Robles | Viola | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Ana María Cárdenas Bedoya | Viola | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| **Sara Catalina Alvarez** | **Jefe Violoncello** | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Yenny Marina Numpaque | Violoncello | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Maria Virginia Lopez | Violoncello | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Natalia Maria Mora López | Violoncello | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Luisa Torres** | **Jefe Contrabajo** | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Fabiana Isabel Mazo | Contrabajo | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Maria Laura Jimenez Duno** | **Jefe Flauta** | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| Maira Carolina Ramírez Herrera | Flauta | | E | E | | E | C | | | E | E | C | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **María Angélica Salamanca Barrera** | **Oboe** | | E | E | | E | C | | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Mayerly Alexandra Diaz | Oboe | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| **Ana María Romero Ramírez** | **Jefe Clarinete** | | E | E | | E | C | | | E | E | C | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| Johana Paola Montaño Granados | Clarinete | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| **Luz Elvira Mejorano Bermudez** | **Jefe fagot** | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| Pilar Navarrete | Fagot | | E | E | | E | C | | | E | E | C | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Diana Ballen Sabogal** | **Jefe Corno** | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | C | | | | | C | | | | |
| Carolayn Muñoz Ramirez | Corno | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Jhohana Andrea Argüelles | Corno | | E | E | | E | C | | | E | E | C | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Sonia Vera Araque | Corno | | E | E | | E | C | | | E | | C | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| **Jenny Andrea Garzón** | **Jefe Trompeta** | | E | E | | E | C | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Jaquelin Páez Velásquez | Trompeta | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| **Diana Alejandra Rincón** | **Jefe Trombón** | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Ana María Iquira Iquinas | Trombón | | E | E | | E | C | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Diana Cellis | Trombón | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Andrea Natalia Rivera | Timbal | | E | E | | E | CT | | | E | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Juliana Peña | Percusión | | E | E | | E | CT | | | S | S | | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | |
| Laura Nieto | Violín/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Camila Silva | Violín/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Petra Maestre | Violín/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Camila Martínez | Violín/Supernumeraria | | E | E | | E | C | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Karen Dimate | Oboe/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | ET | E | C | | | | | | C | | | | |
| Diana López | **Trompeta/Supernumeraria** | | | | | | | | | | | | E | E | C | | | | | E | C | | C | | |
| Natalia Hincapié | Percusión/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |
| Ivette Gómez | Percusión/Supernumeraria | | | | | | | | | E | E | | E | E | C | | | | | | C | | | | |

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:

E: ensayo presencial
C: concierto presencial
P: permiso
IM: incapacidad médica
ET/CT: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: suspensión de contrato
AE: Actividad Especial



Firma coordinadora